

Bladet

Nr 3-2014



Västmanlands Spelmansförbund

Ordförande har ordet:



Hej!

Denna sommar har lämnat efter sig ett dramatiskt minne av brand och rök. Den största branden som inträffat i Sverige i modern tid. Vi var drabbade på jobbet i Västerås där vi i några dagar inte fick öppna fönster. Detta samtidigt som värmen också slog rekord.

Hemma i Möklinta var vi också drabbade av rök men även ett närmare avstånd till branden som oroad oss när den spred sig som snabbast.

Många var ute och hjälpte till och även min son var ute där några dagar med brandslang.

Årets Folkmusik på Brunnen slog rekord gällande kurser och konsert. Roligt att så många kom. Däremot så kom det inte så många till spelmansstämman på söndagen. Synpunkter har kommit på bl a vår Facebook-sida. Det har kommit förslag på att vi kör

allt på lördagen i stället. Både kurser, konsert, dans och spelmansstämma. Vi är beredda att testa detta för att se hur det faller ut.

För fyra år sedan började jag skriva om Landins gravsten i Möklinta. Jag såg då en liten grön skylt som meddelade att gravstenen var hotad att plockas bort eftersom det inte fanns någon gravrättsinnehavare.

Nu har historien äntligen fått ett slut. Jag har fått ett mail från Gunnar Larsson i Möklinta, som tillsammans med kyrkogårdsschefen i Sala, haft en genomgång av de kulturhistoriska gravar som man ansåg skulle bevaras. Det beslutades att hela det gravkvarter där bl a Landins grav finns ska bevaras intakt.

Gunnar Larsson har även fått i uppdrag att beskriva de personer som är begravda i de kulturhistoriska gravar som finns på Möklinta kyrkogård. En uppgift som jag tror Gunnar kommer att ta sig an med entusiasm. Han har redan skrivit två böcker om Möklintas historia där han bl a skrivit om klockare Gustav Landin.

Ann-Britt

Stämman på Vallby Friluftsmuseum

Som vanligt sista söndagen i juli hade Västerås Spelmansgille bjudit in spelmän och åhörare till Vallby Friluftsmuseum för en spelmansstämma. Stämman blev välbesökt med spelmän inte bara från Västerås med omnejd utan också Eskilstuna, Enköping, Skinnskatteberg med flera metropoler. Det befarade regnet uteblev, vilket alla uppskattade.

En solig eftermiddag som denna är ett alldeles perfekt tillfälle att samlas för att musicera tillsammans och lyssna till trevlig musik. Så här i slutet av sommaren (det här skrivs i slutet av augusti månad) önskar man bara att den var längre och gav flera möjligheter till liknande evenemang. Låt oss se fram mot nästa sommar och inte rädas hösten och vintern!

Lars Englund

Salastämman på Väsby kungsgård

Söndag 3 augusti var det åter stämman på Väsby kungsgård, Sala, ett uppskattat och stimulerande möte med musiker och dansare.

Per Torelli ledde allspelet.



En spelmansstämma i både dur och moll

Är det inte tropikvärme så är det ösregn, men vi hade tumme med väderguden på vår stämma i Västanfors. I alla fall i tre timmar för att klara av både inmarsch med fanborg, allspel och uppspel på scenen. Buskspelet fick stryka på foten av regnet, men då blev Folkdanslagets dansstuga väl utnyttjad av både dansare och spelmän.

Kristin Kalmelid hälsade publiken välkommen och passade också på att inviga sin nyinköpta Västervåla dräkt. Ett tjugotal spelmän deltog i allspelet och allspelsledaren Kjell Wahlberg log förnöjt när tonerna av Wigers polska perfekt klingade ut över publiken.

Fagersta spelmanslag bjöd på tre låtar, Tros Kari, Fagersta schottis och Rättvikarnas gånglåt innan det var dags för spelmän från andra orter att intaga scenen.

Och det var ingen svårighet för Ingemar Johansson att få ihop en lång lista på spelsugna besökare.

Några axplock ur listan. Jan-Erik Hammarberg är en välkänd underhållare på munspel som helst spelar låtar från sin hembygd i Jämtland. Beryl Löwgren och Gerd Iversen gjorde en trevlig presentation av västmanlandslåtar. En tidigare Fagerstabo, Kjell Bergkvist stod för lite udda instrument, kohorn och säckpipa. Tonerna av kohornet förde för ett ögonblick tanken till en fåbod. Kristins flöjtsolo var mycket vackert, likaså Conny Hagström och Tommy Stahre på durspel och bas. Ett uppskattat inslag var Kalles gäng som det alltid svänger om.



Kristin Kalmelid och Kjell Wahlberg höll i trådarna för stämman. Det blev en lite annorlunda stämma på grund av regnet, men alla var ändå jättenöjda med dagen.

Så kom regnet och buskspelet gick upp i rök. Men då blev dansen på logen ett lyckoklipp.



Dansstugan blev räddningen denna dag, där både dansare och spelmän hade trevligt.



En spelman med kohorn. Kjell Bergkvist, tidigare Fagerstabo, fick publiken att känna fåbodkänsla.

De spelmän som ville, spelade upp till både vals, snoa och hambo och golvet fylldes av danspar. Utanför sprutade vatten ur stuprören och inne på logen rann svetten i floder. En riktigt lyckad stämma i allt regnelände.

Margaretha Eriksson

Låtstuga i Sala hösten

Vintern-våren 2014 bjöd Carina Normansson in till låtstuga på Täljstenen i Sala. Det blev mycket uppskattat och välbesökt av spelsugna. Är du intresserad att hänga på?

Lägg ett mail till Carina för info:
carina.normansson@gmail.com

Folkmusik på brunnen, med mersmak

19-20 juli var det folkmusikhelg på Sättra Brunn. Med kurser, konsert, dans och spelmansstämman. Här är ett collage av bilder och intryck.



Viskurs med Emma Härdelin, välbesökt och uppskattad.



Emma Härdelin med yngre kollega.



Låtkurs med Draupner. Här Görgen i aktion.



Nia Kuoppala, musiklärare Sala, som i tjugofem år lärt upp barn och ungdomar i folkmusik!



Viltstråk in konsert!



Emma Härdelin i konsert med Draupner. Från vänster, Henning Andersson, Görgen Antonsson, Emma Härdelin och Tomas "Limpan" Lindberg. Publiken gillade det dom hörde och ville ha mer.



Forts. nästa sida

Lördagens kväll: Dans med sväng och värme



Hanna: Jag trodde jag var för trött för allting, när jag kom hem från jobbet. Men jag ringde David och frågade om han ville hänga med.

Då sa han: Det är klart du orkar. Och nu mår man jättebra.

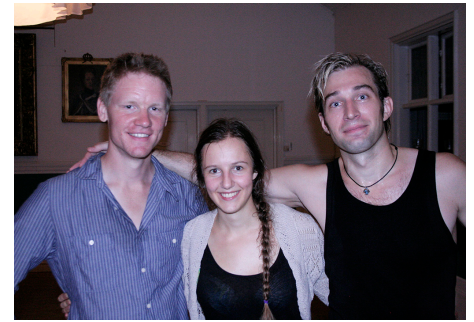
David: Bra spelmän, rolig musik, bra dansgolv.

Per: Ja verkligen trevligt och bra arrangemang.

Hanna: Jag hittar ju all information på nätet. Sen att man pratar med varandra.

Gänget är överens om att Sättra Brunnhelgen är värd att besökas av många.

Från vänster:
David Svensson,
Hanna Myrehed
och Per Berglund



Så var det dags för söndagens spelmansstämma



Västerås spelmansgille gladda med munspel, nyckelharpor, gitarr och fioler.

Göran Bergman, Carina Normansson, Stefan Bågenfelt och Bengt-Olof Skottheim hittade en bänk och två.



Josefina Paulson träffade en nyckelharpist som ville lära mycket.



Comareskvartetten spelade vackert.



Kjell Wahlberg, nöjd, glad.

Lyhört spel med Frida Andersson och Carina Normansson.



Dina intryck från helgen, festivalgeneral Kjell Wahlberg?

Kjell: Vi har hållit på några. Det här är i särklass bästa året, med välbesökta kurser, fantastisk konsert och en spelmanspub med fullt drag. Under lördagkvällen hade Majja Neverland också visstuga fylld med sång och inspiration. Danslokalen har utmärkt golv, och musikanterna stog i kö att få spela.

Dina tankar för nästa år:

Det blir liknande upplägg fast ännu bättre!

Kalendariet

1. Folkligt Värre - Fredag 3 oktober 2014, Waldorfskolan, Regattagatan 39 i Västerås: kl 18 Visstuga; kl 9. Dansinstruktion; kl 19 Låstuga; kl 20 spel till dans. Sedan dans till spellista - så länge spellistan räcker. OBS! Ta av ytterskorna när du kommer! FRI ENTRÉ! Vi har också ett café med mycket gott, dagsfärskt och hembakt bröd. Allt till mycket rimligt pris. Mer info: Evenemanget finns på Facebook.

Är du spelman? Kom gärna och spela till dans. "Buskspel" är också alltid välkommet! Folkligt Värre återkommer! Boka in datumen redan nu! Första fredagen i månaden under månaderna september - maj. Kom gärna med synpunkter och önskemål.

I samband med Folkligt Värre och lite däremellan håller Carina Normansson låtkurs. Intresserad? Hör av dej till Carina: carina.normansson@gmail.com eller 070-718 58 18.

2. Västerås spelmansgille inbjuder till en heldags spelmanssamling i Badelunda kyrkskola lördagen den 4 oktober. Dagen börjar med en kurs med Ulla-Britta Johansson som lär ut några låtar. Vi får tillfälle att på eftermiddagen öva i mindre grupper. Vi ska sedan finputsa repertoaren till en konsert i Badelunda kyrka kl 18 till 19.

3. Söndag 26 oktober kl. 15: Trolska, med Majja Neverland, Olle Westin och Mats Hellstrand spelar på Järnvägscafét, Sala.

4. 31 oktober kl. 19. Euskefeurat Västerås konserthus. Sångers från Hotaheiti. Härförare: Ronny Eriksson.

5. Onsdag 5 november kl. 19. Västerås konserthus. Ahlberg, Ek, Roswall: Folkmusik från Skåne och Medelpad.

6. Folkligt Värre - Fredag 7 november 2014, Waldorfskolan, Regattagatan 39 i Västerås: kl 18 Visstuga; kl 9. Dansinstruktion; kl 19 Låstuga; kl 20 spel till dans.

7. Tisdag 18 november kl. 19. Västerås konserthus: Thomas Andersson, Bland vittor, ängar och folk.

8. Folkligt Värre - Fredag 5 december 2014, Waldorfskolan, Regattagatan 39 i Västerås: kl 18 Visstuga; kl 9. Dansinstruktion; kl 19 Låstuga; kl 20 spel till dans.

9. Lördag 6 december. WestMannaFolk. Konsert Sättra Brunn. Julmarknaden.

Instrumentförsäkringen

Vad händer om mitt instrument råkar ut för en skada och behöver repareras eller om jag råkar förlora det? Att låta reparera ett musikinstrument eller skaffa ett nytt kan bli kostsamt.

Lyckligtvis finns möjlighet att via Västmanlands Spelmansförbund teckna en instrumentförsäkring. Försäkringen bygger på ett avtal mellan Sveriges Spelmans Riksförbund (SSR) och försäkringsbolaget Folksam. Undantagna instrument är piano, flygel och orgel.

Försäkringsvillkoren är mycket förmånliga.

Ta kontakt med Lars Englund, telefon 021-13 53 06, e-postadress lars.englund1@comhem.se, för mera information.

Västmanlands Spelmansförbund

www.vsf.u.se

Ordförande Ann - Britt Sommer 0224 - 192 14

V. ordförande Per Torelli 021 - 35 88 69

Kassör Lars Englund 021 - 13 53 06

Kristina Larsson-Sköld

Ledamot Mats Hellstrand 0224 - 41 41 09

Suppleant Kjell Wahlberg 021 - 18 55 13

Suppleant Bo Eriksson

Låtkommitté

Ann-Britt Sommer, Majja Neverland, Carina Normansson

Suppleant: Linda Jansson Norrman

Bladet

Redaktör: Mats Hellstrand,
e-post: mats.hellstrand@gmail.com

Ansvarig utgivare : Ann-Britt Sommer

Artiklar, tips, debattinlägg, uppgifter till kalendariet, ja överhuvudtaget allt som rör oss spelmän tas tacksamt emot.

Nästa nr: Manusstopp 21 november, utgivningsdag 6 dec.