

Kaffetåren, av Hilding Andersson, Södertälje. (f.1908)

Handwritten musical score for 'Kaffetåren'. The score consists of seven staves of music in treble clef, key of D major (one sharp). The melody is written with various note values and rests. Chords are indicated below the staves: G, Am, D, D7, and G. Fingerings are marked with numbers 1-7 above the notes. The piece concludes with a double bar line on the seventh staff.

Kaffetåren är Hilding Anderssons första komposition. Den gjorde han 1972, och den har sen snabbt blivit mycket populär bland alla sörmländske spelmän, dels som allspelslåt, men även som en given signaturmelodi till träningskvällens kafferas!

Torekällbergets gänglåt komponerade Hilding Andersson 1973, och den har blivit något av en signaturmelodi för Södertälje Spelmanslag. Den spelas alltid på spelmansstämman på Torekällberget i Södertälje på annandag pingst.

